**GRIEGO II DE 2º DE BACHILLERATO LOMLOE**

**1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

**2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

**3. SABERES BÁSICOS.**

**4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.**

**5. EVALUACIÓN INICIAL. (CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS)**

**6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

**9. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

**10. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**11. PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

**12. CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

**13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

**14. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE.**

**15. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN EN LOS PROCESOS DE MEJORA.**

**16. ACTIVIDADES PLAN DE LECTURA**

**17. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO/ CALENDARIO REUNIONES**

**1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

**OBJETIVOS GENER****ALES DEL BACHILLERATO (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación)**

En el **Real Decreto 243/2022 de 5 de abril** se indica que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

**a)** **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, **y adquirir una conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

**b)** **Consolidar** una **madurez personal, afectivo-sexual y social** que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. **Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales**, así como las posibles situaciones de violencia.

**c)** **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres,** analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el **reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia** e **impulsar la igualdad real y la no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

**d)** **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

**e)** **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana y**, en su caso, **la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma**.

**f)** **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras**.

**g)** **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**.

**h)** **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

**i)** **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

**j)** **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos**. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

**k)** **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

**l)** **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético**, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

**m)** **Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social**. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

**n)** **Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable**.

**o)** Fomentar una **actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

**2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

**Las competencias específicas de la materia de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa**, **especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana**, ya mencionada. **La competencia plurilingüe**, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, **sitúa el Griego y el Latín como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general**. El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua griega, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su interpretación y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización griega y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. **Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas** por parte del alumnado, por lo que **se presentan vinculados a ellas**. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, **los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión** sobre el propio aprendizaje **como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.**

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** |
| **1.** **Comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la interpretación**, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.  La interpretación constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el Griego a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La interpretación favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la interpretación como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de interpretación inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la interpretación como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la interpretación como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.  Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la interpretación.  Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de interpretación, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización. |
| **DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2. CP2, STEM1, STEM2** |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2** |
| **2. Distinguir los formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo**, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.  La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del Griego como lengua de gran influencia en diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.  El estudio de la evolución de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. |
| **DESCRIPTORES (2):** **CP2, CP3, STEM1, CPSAA5** |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3** |
| **3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas**, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.  La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en Griego que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.  La lectura de textos griegos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos griegos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. |
| **DESCRIPTORES (3): CCL4, CCEC1, CCEC2** |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4** |
| **4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico**, adquiriendo conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.  El análisis de las características de la civilización griega y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.  El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula. |
| **DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.** |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5** |
| **5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega**, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.  El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.  El legado de la civilización griega, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural griego requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: |
| **DESCRIPTORES (5): CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.** |

**3. SABERES BÁSICOS.**

La materia de Griego, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan coherencia con los de la materia de Latín en ESO y en Bachillerato, son los siguientes:

El primero, **La interpretación del texto**, se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para acceder a leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole a través de la interpretación y comprende a su vez dos subbloques: Unidades lingüísticas de la lengua griega y La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas. El segundo bloque, **Plurilingüismo**, pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio y la identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, **Educación literaria**, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, La antigua Grecia, comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, **Legado y patrimonio**, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, y también como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.

- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.

- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1º Bachillerato | 2º Bachillerato |
| A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. | A.1.1.1. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega: La pronunciación erasmiana. La pronunciación histórica. |  |
| A.1.1.2. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación. | A.1.2.1. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Profundización. |
| A.1.1.3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación. | A.1.2.2. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización. |
| A.1.1.4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples. | A.1.2.3. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras complejas. |
| A.1.1.5. Formas nominales del verbo. Estructuras simples. | A.1.2.4. Formas nominales del verbo. Estructuras complejas. |
| A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas. | A.2.1.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Iniciación. | A.2.2.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Profundización. |
| A.2.1.2. El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Iniciación. | A.2.2.2. El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Profundización. |
| A.2.1.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de interpretación y técnicas para evitarlos. | A.2.2.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos complejos: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de interpretación y técnicas para evitarlos. |
| A.2.1.4. Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | A.2.2.4. Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, diccionarios monolingües o bilingües, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. |
| A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel inicial | A.2.2.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel avanzado. |
| A.2.1.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto. | A.2.2.6. Recursos estilísticos menos frecuentes y su relación con el contenido del texto. |
| A.2.1.7. Estrategias básicas de creación de textos breves y retroversión. | A.2.2.7. Estrategias avanzadas de creación de textos breves y retroversión. |
| A.2.1.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Iniciación. | A.2.2.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Profundización. |
| A.2.1.9. Estrategias comunicativas básicas para la expresión e interacción oral. | A.2.2.9. Estrategias comunicativas avanzadas para la expresión e interacción oral. |
| A.2.1.10. Técnicas básicas de comprensión escrita y producción de textos breves. | A.2.2.10. Técnicas avanzadas de comprensión escrita. |
| A.2.1.11. Estrategias básicas para la expresión escrita. | A.2.2.11. Estrategias para la expresión escrita. Profundización. |
| A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación. | A.2.2.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización. |
| A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Iniciación. | A.2.2.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Profundización. |
| A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación. | A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización. |

Bloque B. Plurilingüismo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1º Bachillerato | 2º Bachillerato |
| B.1. Historia de la lengua griega. | B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. |  |
| B.1.1.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas elementales de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza. | B.1.2.1. Reglas complejas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza. |
| B.1.1.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego moderno. |  |
| B.2. Presencia del griego en las lenguas modernas. | B.2.1.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación. | B.2.2.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Profundización. |
| B.2.1.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación. | B.2.2.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Profundización. |
| B.2.1.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado. Iniciación. | B.2.2.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado. Profundización. |
| B.2.1.4. Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia. |  |
| B.2.1.5. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. Iniciación. | B.2.2.4. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. Profundización. |
| B.2.1.6. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional. Iniciación. | B.2.2.5. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional. Profundización. |
| B.2.1.7. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | B.2.2.6. Expresiones y léxico específico avanzado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |

Bloque C. Educación literaria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1º Bachillerato | 2º Bachillerato |
| C.1. Literatura griega. | C.1.1.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación. | C.1.2.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización. |
| C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Iniciación. | C.1.2.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Profundización. |
| C.1.1.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación. | C.1.2.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización. |
| C.2. Pervivencia. | C.2.1.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio*, allusio | C.2.2.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio*, allusio |
| C.2.1.2. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. | C.2.2.2. Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. |
| C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Iniciación. | C.2.2.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Profundización. |
| C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria. | C.2.2.4. Fundamentos de crítica literaria. |
| C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación. | C.2.2.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Profundización. |
| C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación. | C.2.2.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Profundización. |

Bloque D. La antigua Grecia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1º Bachillerato | 2º Bachillerato |
| D.1. Geografía e historia de Grecia. | D.1.1.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Iniciación. | D.1.2.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Profundización. |
| D.1.1.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes; su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia. Iniciación. | D.1.2.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia. Profundización. |
| D.2. Aspectos políticos y sociales. | D.2.1.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación. | D.2.2.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Profundización. |
| D.2.1.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación. | D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual. Profundización. |
| D.2.1.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Iniciación. | D.2.2.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* Profundización*.* |
| D.2.1.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Iniciación. | D.2.2.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Profundización. |
| D.2.1.5 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo. Iniciación. | D.2.2.5 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo. Profundización. |
| D.2.1.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Iniciación. | D.2.2.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Profundización. |

Bloque E. Legado y patrimonio

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1º Bachillerato | 2º Bachillerato |
| E.1. Legado material. | E.1.1.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Iniciación. | E.1.2.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización. |
| E.1.1.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Iniciación. | E.1.2.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Profundización. |
| E.1.1.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación. | E.1.2.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización. |
| E.1.1.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación. | E.1.2.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Profundización. |
| E.1.1.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Iniciación. | E.1.2.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Profundización. |
| E.2. Herencia inmaterial. | E.2.1.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad. Iniciación. | E.2.2.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad. Profundización. |
| E.2.1.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Iniciación | E.2.2.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Profundización. |
| E.2.1.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Iniciación. | E.2.2.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización. |
| E.2.1.4. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación. | E.2.2.4. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización. |
| E.2.1.5. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | E.2.2.5. Técnicas avanzadas de debate y de exposición oral. |
| E.2.1.6. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación | D.2.2.6. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización |
| E.2.1.7. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Iniciación. | E.2.2.7. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Profundización. |

**3.1. EL MÉTODO ΛΟΓΟΣ. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRUCTURA DEL MÉTODO**

La materia se impartirá empleando fundamentalmente el método ***ΛΟΓΟΣ*** (“*La Lengua Griega ilustrada por sí misma*”), cuyo principio básico de aprendizaje es la **inducción contextualizada** que estimula al alumnado a **inducir el significado de las palabras y de las expresiones** **en contexto y con el empleo de imágenes**. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes.

Cada unidad didáctica termina con **tres tipos de ejercicios**: para el **aprendizaje del vocabulario**, para la **asimilación de las estructuras gramaticales** y **para la verificación de la comprensión**.

La lengua de comunicación para aprender el griego será el propio griego, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

**El curso** presenta hechos y escenas de la vida de una familia griega de finales del periodo clásico.

**El aprendizaje del léxico básico** (en torno a 1.600 vocablos), seleccionado por **criterios de frecuencia,** es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

**Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical** del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado *ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ*.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura griegas **es un instrumento fundamental** e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos **la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos** encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

**a)** Ejercicios previos para comprender mejor el griego, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.

**b)** Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.

**c)** Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.

**d)** Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, **se ha realizado una selección sobre el vocabulario** y sobre ésta precisamente se plantea una serie de **sugerencias para trabajar con el léxico** (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en griego a partir de una palabra aparecida en el vocabulario y, además, reorganizar términos griegos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

**3.2 ORGANIZACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE ΛΟΓΟΣ**

El **conjunto de los SABERES BÁSICOS de la materia** en 1º y 2º de Bachillerato se han organizado y concretado **en 32 unidades didácticas**, partiendo de una **UNIDAD 0**, de carácter introductorio, **a cada una de las cuales les corresponden unos OBJETIVOS, unas COMPETENCIAS CLAVE GENERALES y ESPECÍFICAS DE LA MATERIA,** y, por último, una serie de **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS,** delos que se **han seleccionado los DESCRIPTORES OPERATIVOS en los que se centra cada unidad**. Corresponden al método *ΛΟΓΟΣ*, realizado por Santiago Carbonell que está pensado para desarrollarse durante los dos cursos.

**Sólo UN BLOQUE: el 3**, destinado a la **EDUCACIÓN LITERARIA**, **se desarrollará fundamentalmente en los últimos capítulos** y a lo largo de segundo de Bachillerato, pues sus contenidos son propios de la Prueba de Acceso a la Universidad, aunque se plantearán en clase, en un tratamiento transversal, algunos de sus descriptores operativos en el primer curso, en particular el 3.9, que hace referencia al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados en general.

**3.3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

Se han concretado y organizado los contenidos de la materia en 2º de Bachillerato en una franja comprendida entre las UD 18 y UD 32 del manual *ΛΟΓΟΣ* como límite máximo, que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan cada curso y grupo de alumnos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.18: ΟΙ ΠΑΙΔΕΣ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Participio presente activo/medio masc. sing. -ων, -ῶν / -μένος, (acus. -μένον). * Vocativo 1ª, 2ª, 3ª temas -ων, -ηρ. * Imperativo presente -ε, -α, -ει, aoristo εἰπέ, ἐλθέ, δός. Imper. negativo μή. * Genitivo de origen. * Verbo οἶδα: 1ª, 2ª p. sing. * Infinitivos de presente –ειν, –ᾶν, –ναι, –σθαι. Inf. aor. γενέσθαι.   *SINTAXIS*   * πρός + dativo; ἐντός, ἐκτός + gen.; ὑπό + dat. * Εxpresión ἀπ᾽ ὄρθρου εἰς ἑσπέραν. * Acusativo de relación con verbo ἀλγῶ   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Primeros encuentros: saludar y preguntar por oficio del padre. * Expresar dolor o malestar físico. * Expresar deseos de futuro: querer ser algo. * Expresar agrado o disgusto φιλῶ, μισῶ. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Oficios. La escuela. * El Cerámico.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.1 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.1  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.2 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Relación de las diferentes polis griegas | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.1  E.2.1.7 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * La escuela en la antigua Grecia: Atenas y Esparta y su comparación con los modelos educativos actuales. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.19: ΤΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Participio activo y medio (nom./acus. fem. sing.)̣: -ουσα (acus. -ουσαν), contracto -ῶσα, -μένη (-μένην acus.). Expresiones δι᾽ ὀλίγου, ἔστιν ὅτε, ἐν νῷ ἔχω, εἰς κόρακας. * Compuestos de ἔρχομαι. * Partícula γε.   *SINTAXIS*   * Función apositiva y predicativa del participio. * Construcción impersonal y personal de δοκεῖ. * Usos de ὡς   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Dar la opinión sobre el aspecto de algo. Admirar la belleza de algo. * Confirmar que alguien está en lo cierto. * Preguntar qué le ocurre a alguien: por qué llora o le duele algo. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Descripción física * Preguntar y responder * Verbos de percepción ἀκούω, βλέπω, δοκῶ   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.1 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.5 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * La vida de los esclavos en Grecia. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.5  E.2.1.7 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Técnicas básicas de debate. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.20: Ο ΒΙΟΣ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Clasificación de los adjetivos según declinaciones y número de terminaciones en nominativo. * Imperfectos, 3ª p. pl. verbos contractos α, ε. Aumento en verbos compuestos y verbos con vocal inicial. * Participio de presente activo, nom. pl. * Verbo ζάω: 3ª p. sing./pl. presente indicativo. * Imperfecto: 3ª sing. y pl. verbo εἰμί, 3ª pl. verbo ζάω. * Voz pasiva: 3ª p. sing./ pl. presente indicativo. καλεῖται, καλοῦνται. * Pronombre de identidad αὐτός: uso enfático equivalente al lat. *ipse*. * Dativos en -ει. ἀνδράσι.   *SINTAXIS*   * Función atributiva del participio. * Construcciones: ποιῶ complemento predicativo, νομίζω + doble acusat. * Dativo CI son verbo εἰμί y en expresión δουλεύω τινί, CCT en expresiones ἐν εἰρήνῃ, ἐν πολέμῳ. * Acusativo CCT en expresiones κατὰ τὴν δημοκρατίαν etc. * Genitivo-ablativo en expresión ζάω ἀπὸ τινός.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Explicar las faenas del campo, la posesión de la tierra según los regímenes políticos. * Definir al hombre rico del pobre o esclavo. Actividades y obligaciones de cada uno. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Tipos de hombres según sustento o forma de vida (nómadas, agricultores, pescadores), riqueza y posesiones (ricos, pobres), lugar de residencia (ἀστός, ἄγροικος) o status social (libres, amos, esclavos públicos y privados, meteco, ciudadano/a. * Significados de δῆμος, ἄστυ, πόλις * Verbos de acciones: hacer, tener, encontrar, caminar, vivir, llorar, jugar, encontrar, y ocupaciones: coser, pescar, preparar, ejercitar, recitar, vender.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.2  C.2.1.3  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Homero: la *Ilíada:* Aquiles: muerte en Troya. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.4 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Leónidas y las Termópilas * La esclavitud en Grecia. * La situación de la mujer: Atenas y Esparta. * Labores domésticas de las mujeres * Las clases sociales. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.7 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * La areté en Grecia y su pervivencia en la cultura occidental | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.21: ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤ’ ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Morfología del participio: voz activa, masc.: nom., acus. dat.; voz medio: nom. (sing./pl.), acus. (-ων, -οντα, -οντι, -μένος | -μενοι, -μένον.) * Participio perfecto pasivo πεφυτευμένος. * Construcciones παύομαι + participio, εἶναι + genit. + inf. * Infinitivo εἶναι.   *SINTAXIS*   * Sintaxis del participio. * Construcciones παύομαι + participio, εἶναι + genit. + infinitivo * ἐστί + genitivo predicativo. * Usos de ὅπως.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Dar la opinión sobre lo que conviene a cada ocupación. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Los tipos de cultivos. * Economía (administración de la casa). * El concepto de areté.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.1 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Homero: la *Ilíada:* Aquiles: muerte en Troya. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.2.1.1  D.2.1.2 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * La agricultura y las labores de la casa en Grecia. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * El modelo agrícola griego y su pervivencia en la civilización occidental. * Técnica de debate. | | 5.1  5.2  5.3 |

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.22: ΔΕΣΠΟΤΑΙ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Aoristo de indic. Activo sigmáticos 1ª, 2ª, 3ª p. sing. -σα, -σας, -σε. Asigm. εἶδον, εἶπον, ἔδωκα. Voz media: ἐγένετο. * Imperativo de presente y aoristo 2ª p. pl. * Participio de presente vbos contractos -ε, y de εἰμί nom. (mas., fem.) ὦν, οῦσα.   *SINTAXIS*   * Verbo impersonal χρή + infinitivo. * Construcción δηλός ἐστι + participio. * Construcción de acus. +Inf. con verbo de pensamiento (νομίζω). * Genitivo absolutο: ἐμοῦ καθεύδοντος.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Excusarse de algo y acusar a otro. * Evidenciar lo que hace otra persona. * Mandar callar. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Amos y esclavos * mandar y obedecer.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.1 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.2.1.2 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * La relación entre las clases sociales en Grecia. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | 5.1  5.2  5.3 |

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP. 23: H ΑΤΤΙΚΗ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Grados del adjetivo: comparativo y superlativo -τερος, -τατος. Irregular μείζων, μέγιστος. * Repaso de los usos del dativo. * 3ª decl.: singular de temas en vocal -υ, diptongo -εύς, nasal -ων, -ην, dental, nom. sing. y plural neutros -ος, -μα. * .Voz medio-pasiva de verbo καλῶ: 3ª plural presente indicativo (καλοῦνται).   *SINTAXIS*   * Sintaxis del comparativo y del superlativo * Preposiciones διά, ἀπό, ἐκ + genitivo; εἰς, πρός + acusativo * Preposición κατά + acusativo indicando tiempo y en sentido figurado. * Genitivo partitivo y ablativo (separación y punto de partida), Acusativo CD y CCL. * Adverbios que rigen genitivo: πόρρω, πλησίον, ἐντός, ἐκτός.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Describir orografía de un lugar. Comparar tamaño de accidentes geográficos. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Accidentes geográficos: llanura, playa, colina. * Clima, paisaje y orografía del Ática: ríos y montes, islas.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.1 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.1  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.5 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Topografía, montañas, ríos, islas de la Hélade, Ática y Atenas * Puertos de Atenas. * Guerras médicas. Guerra de Cremónides. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.3 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Las instituciones griegas y su influencia | | 5.1  5.2  5.3 |

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP. 24: AI AΘΗΝΑΙ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * 3ª decl.: singular de temas en vocal -υ, -ι, y en nasal -ων. * Aoristo sigmático y asigmático 3ª p. sing. y pl.; aumento silábico y temporal. * Genitivo sing. de temas en silbante -ους, -έους.   *SINTAXIS*   * Preposiciones valor temporal πρό, μετά.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Localizar: cerca de, lejos de, detrás, delante, a la derecha, a la izquierda, dentro, de, fuera de. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Tipos de construcciones, edificios y lugares públicos de la ciudad. * Localización geográfica: norte, sur, este, oeste; delante, detrás.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Tucídides: *La guerra del Peloponeso:* Temístocles. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.1  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.5 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Temístocles y los largos muros. * Las puertas de acceso a la ciudad de Atenas. * El santuario de la Acrópolis. El Partenón. * Origen del nombre de Atenas y enfrentamiento entre Atenea y Poseidón por el patronato de la ciudad. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.3  E.1.1.4  E.1.1.5  E.2.1.3 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * El mito del patronazgo de Atenas y su pervivencia en representaciones artísticas y literarias. | | 5.1  5.2  5.3 |

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP. 25: ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Imperfecto de indicativo, voz activa: 3ª p. singular y plural de verbos consonánticos y contractos. Aumento en verbos compuestos. * Pasiva: ὀνομάζονται, ὠνομάσθησαν. * ἄλλος con artículo. * sufijo -ίζω.   *SINTAXIS*   * Expresiones τὴν διάλεκτον λαλῶ, τῇ διαλέκτῳ γράφω. * περί + acusativo.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Decir dónde viven los diferentes pueblos. * Explicar cómo hablan los diferentes pueblos de la ecumene. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Gentilicios   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.2.1.1  C.2.1.2  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega y sus dialectos. * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Mito de Prometeo en Platón. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.1  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.5 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Origen mitológico de Grecia: pueblos dorios, jonios, aqueos y eolios. * Relación de Grecia con otras culturas: Los Pueblos Bárbaros * Constitución de los Atenienses. * Esparta. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.3 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * La visión de los pueblos bárbaros * La visión de Esparta en la posteridad. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.26: ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Imperativo: 2ª p. pl. χαίρετε, ἔλθετε, πίνετε. * 1ª p. plural presente indicativo voz activa-media -μεν, -μεθα: πίνομεν, βουλόμεθα. * Construcción de acusativo + infinitivo (Subor. Completivas de Inf. con verbos λέγω, νομίζω, κελεύω). * Subjuntivo διαλύωμεν. * Participio de presente. activo, nom. masculino. plural -οντες. * Participios de perfecto pas. de καλῶ: κεκλημένος, de γίγνομαι: γεγονότα. * Participios de aoristo act. nom. sing. /pl. masc. (καθ)ὁράω, λέγω, προσαγορεύω, ὑπολαμβάνω, ἀφικνοῦμαι, σπένδω. * Pronombre/adjetivo posesivo 1ª y 2ª p. sing. ἐμός, σός. * Pronombre personal 1ª p. pl. ἡμεῖς. * Imperfecto 3ª sing. y pl. compuesto πάρειμι. * Infinitivo de perfecto πεπωκέναι. * ἀνά en composición.   *SINTAXIS*   * Construcción προσήκει + dativo + infinitivo sujeto. * παρά + acus   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Interrumpir cuando no comprendemos al interlocutor. * Reproducir las palabras de otro: estilo indirecto. * Invitar a alguien a compartir el banquete. * Invocar a las musas para que nos inspiren. * Pedir a alguien que hable en un determinado dialecto. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Utensilios y recipientes de la mesa de un banquete   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Poesía de Safo. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.2.1.2  D.2.1.4 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Calendario ateniense. Fiestas Panateneas. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.2 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * El banquete como acto social y su pervivencia en la cultura occidental. | | 5.1  5.2  5.3 |

## 

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.27: Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Verbos atemáticos: 3ª p. sing. presente. * Participio e Infinitivo de Aoristo. * Dativo pl. fem pronombre relativo ἐν αἷς. * Participio de perfecto pas. de γίγνομαι: γεγονότες.   *SINTAXIS*   * Construcción κύριός εἰμι + infinitivo. * Expresión ὡς δ᾽ ἔπος εἰπεῖν. * ὅταν + subjuntivo.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Interrumpir cuando no comprendemos al interlocutor. * Reproducir las palabras de otro: estilo indirecto. * Invitar a alguien a compartir el banquete. * Invocar a las musas para que nos inspiren. * Pedir a alguien que hable en un determinado dialecto. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Política: magistraturas, delitos y penas.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.3  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Heródoto: *Historia*: Pisístrato.. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.4  D.2.1.5  D.2.1.6 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Sistema de organización política antiguos y órganos de gobierno de la Atenas democrática. Sorteo de cargos o nombramiento. * Tribus del ática. * Derecho de ciudadanía. * Pisístrato y los tiranicidas. * El ejército. * Fiestas Dionisias y Tesmoforias. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.3  E.2.1.4  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Instituciones griegas y su influencia en la civilización occidental. * El ejército en Grecia y su legado en la cultura occidental. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.28: Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Tema de aoristo: aoristo, infinitivo, participio, imperativo. * Subjuntivo: ἡγῶνται, πράξω, ποιήσω, νείμω, φύγω. * Futuro: κλέψω, ποιήσω, ποιήσεις, ἐλεύσομαι, δωρήσομαι, γενήσομαι, ἐπισκεψόμενος, ἀπαλλαχθήσομαι. Mέλλω + inf. * Pretérito perfecto indicat.: νενόμισται, εὕρηκα. * Sufijos verbales -ίζω, -ἄζω, -άω, -έω, -όω, -εύω, -σκω.   *SINTAXIS*   * περί + dativo; παρά + genitivo.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Hablar ante un Tribunal | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Política: magistraturas, delitos y penas.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Platón: *Protágoras.*. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.2.1.1  D.2.1.2  D.2.1.3  D.2.1.4 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Mito antropogónico del Protágoras de Platón: sentido del respeto y justicia. * Derecho de asilo de esclavos. * El ostracismo. La pena de muerte: cicuta y sentencia de Sócrates. * Τribunales y sistema judicial de Atenas. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.3  E.2.1.3  E.2.1.4  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * La justicia en Grecia y su pervivencia en la civilización occidental * El mito de la génesis del hombre en Platón y su pervivencia en la cultura occidental.. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.29: Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Infinitivos de perfecto γεγενῆσθαι, πεφευγέναι. * Participio de aoristo activa, media, pasiva.   *SINTAXIS*   * Subordinada final ἵνα + subjuntivo. * ἐπί + dativo en sentido figurado, + acusativo indicando tiempo y hostilidad; ὑπέρ + genitivo..   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Hablar ante un Tribunal | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Bélico o militar: incendiar, captura, aniquilar, lanzar flechas, raptar, expedición militar, reclutar, defenderse.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * La épica homérica; catálogo de las naves de la Ilíada. * Mitógrafos helenísticos: Apolodoro. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.1  D.1.1.2  D.2.1.3  D.2.1.5  D.2.1.6 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * La guerra de Troya. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.1.1.2  E.1.1.3  E.2.1.4  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * La guerra de Troya y su pervivencia en representaciones artísticas y literarias. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.30: ΤΑ ΜΗΔΙΚΑ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * ἵστημι y compuestos. * Subjuntivos θαυμάζῃς, συναγωνίζωνται.   *SINTAXIS*   * Participio de futuro con valor final. * Locución impersonal οἷόν τέ ἐστιν.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Hablar sobre un suceso en pasado. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Bélico o militar: guerrear, derrotar, perecer.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Historiografía: Heródoto. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.2  D.2.1.1  D.2.1.5 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Historia: guerras médicas: Maratón y Salamina. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.3 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Maratón: su pervivencia en un contexto deportivo. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.31: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Aoristo pasivo, 3ª p. sing. y pl. * Participios de futuro θαυμάσοντες, γνωρίσοντες. * Pluscuamperfecto ἐπελελοίπει, ἀφειστήκει. * Participio. perfecto προγεγενημένων, ἀφεστηκεῖας. * preverbio πρό- * Pronombre ἕτερος. * Compuestos de λαμβάνω, ἔχω. * Pretérito pluscuamperfecto: ἐπελελείπει, ἀφεστἠκει.   *SINTAXIS*   * Completiva de ὅπως + futuro. * εἰς + genitivo (εἰς διδασκάλων). * Genitivo absoluto con valor temporal, causal, concesivo.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Hablar ante un Tribunal. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Bélico o militar: libertad, esclavizar, reconciliación, tributo, defección, imponer, tributo.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Historiografía: Tucídides. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.2  D.2.1.1 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Historia: guerra del Peloponeso. La nave Páralos. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.3  E.2.1.4  E.2.1.5 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Paideia griega y su legado. | | 5.1  5.2  5.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UP.32: Ο ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ** | | | SESIONES: 8 |
| **COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC** | | | **Situación de Aprendizaje asociada** |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** | | **Criterios de Evaluación de la UP:**  1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 | |
| **Saberes Básicos** | **Concreción de los SB** | | **Criterios de Evaluación por SB** |
| **Bloque A:**  A.1.1.2  A.1.1.3  A.1.1.4  A.2.1.1  A.2.1.2  A.2.1.3  A.2.1.4  A.2.1.5  A.2.1.6  A.2.1.7  A.2.1.8  A.2.1.9  A.2.1.10  A.2.1.11  A.2.1.12  A.2.1.13  A.2.1.14 | *MORFOLOGÍA*   * Construcción ἄξιος + inf. * Aoristo 1º sigmático ἔλεξε. * Participio aoristo pasivo y part. de perfecto activo/pasivo. * Posesivo 1ª p., 2ª. p. plural: ὑμέτερος, ἡμέτερος. * Compuestos de λύω, μένω, γράφω, πέμπω. * Grado superlativo de adverbios de modo -τατα. * .ὡς + futuro: final. * Nexo ἐάν. * Futuro ἔσται.   *SINTAXIS*   * Expresión τῇ ὑστεραίᾳ. * .ὡς + superlativo.   *TEXTO*   * Lectura comprensiva del texto del capítulo y realización de los μελετήματα en griego correspondientes. * Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. * Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. * Ampliación con otros textos además de los del Capítulo.   *TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*   * Hablar ante un Tribunal. | | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  6.1  6.2  7.1  7.2  7.3 |
| **Bloque B:**  B.2.1.1  B.2.1.2  B.2.1.3  B.2.1.4  B.2.1.5 | *LÉXICO*  *(1) Vocabulario nuevo*   * Bélico o militar: paz, harmosta, embajada, ejército naval, ejército de infantería, guarnición, combatir en bando contrario, someter.   *(2) Formación de palabras y Etimología*   * El léxico relacionado con el capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. | | 2.1  2.2  2.3 |
| **Bloque C:**  C.1.1.3  C.2.1.1  C.2.1.5 | *EDUCACIÓN LITERARIA*   * La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. * Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. * Historiografía: Jenofonte. | | 3.1  3.2  3.3 |
| **Bloque D:**  D.1.1.2  D.2.1.1 | *LA ANTIGUA GRECIA*   * Historia: final de la guerra del Peloponeso. Embajada Atenas- Tebas -Esparta. Hegemonía de Tebas y alianza inicial con los atenienses. Acercamiento entre Esparta y Atenas. | | 4.1  4.2  4.3 |
| **Bloque E:**  E.2.1.3 | *LEGADO Y PATRIMONIO*   * Sistema de embajadas y su influencia en el mundo occidental. | | 5.1  5.2  5.3 |

**4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.**

El método inductivo-contextual en que se basa *ΛΟΓΟΣ* contribuye, en mayor o menor medida, a desarrollar en el alumnado las **OCHO** competencias clave, que serán objeto de evaluación a través de las **SIETE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PREVISTAS PARA GRIEGO**, especificadas en cada una de las **TREINTA Y DOS unidades** que constituyen el proyecto global del método:

|  |
| --- |
| **COMPETENCIAS CLAVE EN ΛΟΓΟΣ** |
| **a)** la **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es la base sobre la que se fundamenta el resto de los desarrollos competenciales de este tipo de metodología, donde el griego se aprende e ilustra *per se*, sin necesidad de acudir desde el primer estadio a la interpretación, aunque esta capacidad mejora significativamente la transferencia a la lengua de partida cuando así se requiere por parte del docente. |
| **b)** la **competencia plurilingüe (CP)** se trabajará fundamentalmente a través del léxico de frecuencias que el alumnado trabaja a diario y que está presente en la mayoría de las lenguas románicas y algunas germanas como el inglés. |
| **c)** la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** tendrá cabida en los capítulos destinados a la numeración griega. |
| **d)** la **competencia digital (CD)** se aplicará desde la práctica diaria de un método cuyos recursos y actividades se encuentran mayoritariamente en red, disponiendo muchas de ellas de autoevaluación. |
| **e)** la **competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** se gestionará bajo la coordinación del docente, que promoverá iniciativas en el aula que contribuyan a una dinámica grupal y personal donde se gestionen los tiempos de forma autónoma y el auténtico protagonista del proceso de aprendizaje sea el alumnado, que tendrá que ir solventando las dificultades y dudas a través de las claves que le proporciona el propio método. |
| **f)** la **competencia ciudadana (CC)** será un trabajo del día a día, particularmente cuando se detecten posturas contrarias a los valores democráticos que han de regir nuestra sociedad. Asimismo, se propiciarán constantes puestas en común en torno a las luces y sombras de la sociedad griega y su comparativa con el mundo contemporáneo. |
| **g)** la **competencia emprendedora (CE)** se abordará desde la perspectiva del proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras ante las propuestas realizadas por el docente en diferentes campos: actividades de creación propia del alumnado o soluciones creativas a trabajos de diferente índole. |
| **h)** la **competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** se trabajará desde el conocimiento de la vida y costumbres de una familia del siglo V a.C. y su contexto histórico y social. |

**5. EVALUACIÓN INICIAL. (CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS)**

**La evaluación inicial** se tomará como una valoración de partida del alumnado, y se tendrá en cuenta para la misma los **informes procedentes del curso o etapa anterior**, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una **evaluación continua y formativa** sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, **no será necesario realizar ejercicios de recuperación** durante el curso.

Se realizará una evaluación inicial que determine el nivel previo de conocimientos de los alumnos. Evidentemente, no se esperan conocimientos previos de la lengua griega pues es el primer año que acceden a su aprendizaje, pero sí es imprescindible determinar sus conocimientos sobre morfología, sintaxis, vocabulario, historia y cultura clásica para poder tomar las decisiones necesarias sobre la marcha del curso. Mediante la prueba de evaluación inicial que realizaremos a principio de curso, (que marcará los conocimientos gramaticales y las nociones culturales básicas sobre el mundo antiguo), y tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa. En caso de detectarse y en función de las características concretas del alumno, se actuaría en coordinación con el equipo psicopedagógico del Centro y con el resto del equipo educativo para que el alumno reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

Para la evaluación inicial se utilizará tanto la observación directa y las entrevistas personales como las pruebas objetivas. También utilizaremos otros métodos de evaluación tales como rúbricas, evaluación comunicativa, dianas, etc, conforme a la actividad prevista.

Durante el primer trimestre y a partir de los resultados de la Evaluación inicial se realizará un plan de refuerzo sobre los contenidos mínimos y los elementos curriculares esenciales, que servirán de base para avanzar en los contenidos del actual curso. En el plan de refuerzo se establecerán las medidas metodológicas y organizativas respetando siempre el principio de máxima inclusión, que favorezcan el pleno desarrollo de todo el alumnado.

**6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**6.1 RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

(DOE 164/2022 de 25 de agosto afirma para la materia de Griego)

Según señala la normativa extremeña, en su apartado 7.6, “ La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias”. Para ello se tendrán en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados” que, en el caso de Griego I y II son los siguientes:

|  |
| --- |
| **GRIEGO II: CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** |
| Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.  Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.  Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.  Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales  Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2** |
| Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.  Criterio 2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.  Criterio 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3** |
| Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.  Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.  Criterio 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.  Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4** |
| Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales y valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.  Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.  Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, así como respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5** |
| Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.  Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.  Criterio 5.3. Explorar las principales huellas del legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6** |
| Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.  Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7** |
| Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.  Criterio 7.2. Participar en griego en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.  Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua griega. |

**6.2. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS**

En Extremadura se han establecido los siguientes Saberes Básicos para 2º de Bachillerato:

|  |
| --- |
| **GRIEGO II: SABERES BÁSICOS** |
| **Bloque A. La interpretación del texto** |
| **Subbloque A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.** |
| A.1.1.1. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega: La pronunciación erasmiana. La pronunciación histórica.  A.1.1.2. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación.  A.1.1.3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación.  A.1.1.4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples.  A.1.1.5. Formas nominales del verbo. Estructuras simples. |
| **Subbloque A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas** |
| A.2.1.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Iniciación.  A.2.1.2. El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Iniciación.  A.2.1.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de interpretación y técnicas para evitarlos.  A.2.1.4. Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.  A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel inicial  A.2.1.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto.  A.2.1.7. Estrategias básicas de creación de textos breves y retroversión.  A.2.1.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Iniciación.  A.2.1.9. Estrategias comunicativas básicas para la expresión e interacción oral.  A.2.1.10. Técnicas básicas de comprensión escrita y producción de textos breves.  A.2.1.11. Estrategias básicas para la expresión escrita.  A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación.  A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Iniciación.  A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación. |
| **B. PLURILINGÜISMO** |
| **Subbloque B.1. Historia de la lengua griega** |
| B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.  B.1.1.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas elementales de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.  B.1.1.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego moderno. |
| Subbloque B.2. Presencia del griego en las lenguas modernas |
| B.2.1.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación.  B.2.1.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación.  B.2.1.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado. Iniciación.  B.2.1.4. Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.  B.2.1.5. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. Iniciación.  B.2.1.6. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional. Iniciación.  B.2.1.7. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| **C. EDUCACIÓN LITERARIA** |
| **Subbloque C.1. Literatura griega** |
| C.1.1.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación.  C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Iniciación.  C.1.1.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación. |
| Subbloque C.2. Pervivencia |
| C.2.1.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, allusio  C.2.1.2. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.  C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Iniciación.  C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria.  C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación.  C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación. |
| **D. LA ANTIGUA GRECIA** |
| **Subbloque D.1. Geografía e historia de Grecia** |
| D.1.1.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Iniciación.  D.1.1.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes; su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia. Iniciación. |
| **Subbloque D.2. Aspectos políticos y sociales** |
| D.2.1.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación.  D.2.1.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación.  D.2.1.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Iniciación.  D.2.1.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Iniciación.  D.2.1.5 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo. Iniciación.  D.2.1.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Iniciación. |
| **E. LEGADO Y PATRIMONIO** |
| **Subbloque E.1. Legado material** |
| E.1.1.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Iniciación.  E.1.1.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Iniciación.  E.1.1.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación.  E.1.1.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación.  E.1.1.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Iniciación. |
| **Subbloque E.2. Herencia inmaterial** |
| E.2.1.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad. Iniciación.  E.2.1.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Iniciación  E.2.1.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Iniciación.  E.2.1.4. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación.  E.2.1.5. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.  E.2.1.6. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación  E.2.1.7. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Iniciación. |

**La relación entre las Competencias Específicas de Griego, los Criterios de Evaluación y los Saberes Básicos,** se establece según el cuadro resumen que aparece a continuación.

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRIEGO II** | | |  |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SABERES BÁSICOS** | **VALOR PORCENTUAL** |
| **1.** Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.. | **1.1.** | **A.1.1.1**  **A.1.1.2**  **A.1.1.3**  **A.2.1.2**  **A.2.1.12** | **60%** |
| **1.2.** | **A.2.1.2**  **A.2.1.3**  **A.2.1.4**  **A.2.1.12**  **B.2.1.7** |
| **1.3.** | **A.1.1.4**  **A.1.1.5**  **A.2.1.2**  **A.2.1.3**  **A.2.1.12**  **A.2.1.13** |
| **1.4.** | **A.1.1.2**  **A.1.1.3**  **A.1.1.4**  **A.1.1.5**  **A.2.1.2**  **A.2.1.5**  **B.2.1.7** |
| **1.5.** | **A.2.1.3**  **A.2.1.13**  **A.2.1.14**  **B.2.1.6** |
| **2.** Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | **2.1.** | **B.2.1.1**  **B.2.1.2**  **B.2.1.4** | **5%** |
| **2.2.** | **A.1.1.2**  **B.1.1.1**  **B.1.1.2**  **B.1.1.3**  **B.2.1.1**  **B.2.1.3** |
| **2.3.** | **B.2.1.1**  **B.2.1.5** |
| **3.** Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | **3.1.** | **A.2.1.3**  **A.2.1.6**  **A.2.1.12**  **B.2.1.7**  **C.1.1.2**  **C.1.1.3**  **C.2.1.1**  **C.2.1.2**  **C.2.1.4**  **C.2.1.5** | **5%** |
| **3.2.** | **B.2.1.1**  **C.1.1.2**  **C.1.1.3**  **C.2.1.1**  **C.2.1.3**  **C.2.1.4** |
| **3.3.** | **B.2.1.1**  **C.1.1.1**  **C.1.1.3**  **C.2.1.1**  **C.2.1.4** |
| **3.4.** | **A.2.1.7**  **C.1.1.3**  **C.2.1.5**  **C.2.1.6** |
| **4.** Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | **4.1.** | **D.1.1.1**  **D.1.1.2**  **D.2.1.1**  **D.2.1.2**  **D.2.1.3**  **D.2.1.4**  **D.2.1.5**  **D.2.1.6** | **15%** |
| **4.2.** | **D.1.1.1**  **D.1.1.2**  **D.2.1.1**  **D.2.1.2**  **D.2.1.3**  **D.2.1.4**  **D.2.1.5**  **D.2.1.6** |
| **4.3.** | **C.2.1.6**  **D.1.1.1**  **D.1.1.2**  **D.2.1.1**  **D.2.1.2**  **D.2.1.3**  **D.2.1.4**  **D.2.1.5**  **D.2.1.6** |
| **5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea. | **5.1.** | **A.1.1.1**  **C.1.1.1**  **E.1.1.1**  **E.1.1.2**  **E.1.1.3**  **E.1.1.4**  **E.1.1.5**  **E.2.1.1**  **E.2.1.2**  **E.2.1.3**  **E.2.1.4**  **E.2.1.6** |  |
| **5.2.** | **B.1.1.2**  **B.1.1.3**  **E.1.1.2**  **E.1.1.3**  **E.1.1.4**  **E.1.1.5**  **E.2.1.1**  **E.2.1.2**  **E.2.1.3**  **E.2.1.4**  **E.2.1.6** |
| **5.3.** | **B.1.1.2**  **B.1.1.3**  **C.1.1.1**  **C.2.1.1**  **E.1.1.2**  **E.1.1.3**  **E.1.1.4**  **E.1.1.5**  **E.2.1.1**  **E.2.1.2**  **E.2.1.3**  **E.2.1.4**  **E.2.1.6** |
| **6.** Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados. | **6.1** | **A.2.1.1**  **A.2.1.8**  **A.2.1.10** | **5%** |
| **6.2** | **A.2.1.1**  **A.2.1.8**  **A.2.1.10** |
| **7.** Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | **7.1** | **A.1.1.4**  **A.1.1.5**  **A.2.1.1**  **A.2.1.7**  **A.2.1.9**  **A.2.1.11** | **10%** |
| **7.2** | **A.2.1.1**  **A.2.1.9**  **A.2.1.11** |
| **7.3** | **A.1.1.4**  **A.1.1.5**  **A.2.1.7** |

**6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Como comentamos, para la evaluación inicial se utilizará tanto la observación directa y las entrevistas personales como las pruebas objetivas.Para la evaluación continua y formativa se utilizarán las actividades que se realizan en el aula, así como la recogida continua de información, las pruebas objetivas (para recordar, o de reconocimiento, para ordenar, o de definición de conocimientos), las pruebas de ensayo o de redacción, las cuestiones breves,  esquemas de un tema propuesto, entrevistas o ejercicios orales, la exposición autónoma o el debate, la interpretación de elementos gráficos: dibujos, láminas, mapas, etc.

([DECRETO 14/2022 ,](http://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/02/18/14/dof/spa/pdf) de 18 de febrero)

En el decreto anteriormente citado se indica:

«Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones.»

**La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas,** entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, **favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado.

Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones.

L**os criterios de evaluación han de ser medibles**, **por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación** de las acciones que describen, **así como indicadores claros**, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. **Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios en soportes tipo rúbrica**.

Se utilizarán matrices de evaluación para valorar el progreso de los estudiantes: Para ello utilizaremos esta base de datos, que recoge las Unidades Didacticas en las que se señalan los Saberes Básicos que se desarrollan junto con los Criterios de Evaluación oportunos. También va conectada a las Situaciones de Aprendizaje y su relación con los Saberes Básicos que se desarrolla en la Unidad Didáctica correspondiente.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RgYBU-JrV-3OgaViqo_wcDprOXEablysBiywXh5XZaA/edit?usp=sharing>

Otros **instrumentos** de evaluación serán:

**a) Pruebas escritas**

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, **se realizará una prueba objetiva oral o escrita** cada unidad didáctica.

**6.3.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

**Además de la evaluación inicial** como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los **informes procedentes del curso o etapa anterior**, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una **evaluación continua y formativa** sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, **no será necesario realizar ejercicios de recuperación** durante el curso.

Desde el **punto de vista del agente evaluador**, **junto con** la tradicional **heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y **la coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

**6.3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS ESCRITAS Y SU PONDERACIÓN**

Si se desea un **control periódico escrito**, se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer curso de Bachillerato y reflejará la progresión de las competencias específicas, tal y como proponemos a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **APARTADO DE LA PRUEBA** |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** | |
| **1.** **Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos,** analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual. | **PRIMERA PARTE (ἀσκήσεις A, B, C)**  Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de interpretación, según criterio del profesor.  **Ponderación: 80%** |
| **DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2** | |
| **2.** **Distinguir los formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo**, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | **SEGUNDA PARTE (ἄσκησις D)**  Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.  **Ponderación: 10%** |
| **DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3** | |
| **3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas**, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | **\***El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante la **realización de resúmenes o esquemas en clase o en casa,** **preguntas de clase, ejercicios de casa, etc.** |
| **DESCRIPTORES (3): CCL4, CPSAA4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4** | |
| **4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico**, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | **TERCERA PARTE (ἄσκησις E)**  Cuestión de cultura y civilización griega (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales.  **Ponderación: 10%** |
| **DESCRIPTORES (4): CCL3, CCL5, CP3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3,CPSAA4,CPSAA5, CC1, CC3** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5** | |
| **5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega**, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. | **\***El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante **exposiciones orales o electrónicas, infografías, realización de mapas interactivos,** **cuadernos de ruta, cuestionarios, y** otros tipos de instrumentos similares empleados en las actividades complementarias y extraescolares. |
| **DESCRIPTORES (5): CCL3, CP1, STEM3, STEM4, STEM5, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4,CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6** | |
| 6. **Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos**, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados. | **\***El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante la **lectura de textos en clase, el resumen de textos griegos en clase o en casa, preguntas de clase, ejercicios de casa, etc.** |
| **DESCRIPTORES (6): CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC2** | |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7** | |
| **7**. **Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente** empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | \*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante la **realización de situaciones comunicativas en clase, la producción de textos orales o escritos en clase o en casa, preguntas de clase, ejercicios de casa**, etc. |
| **DESCRIPTORES (7): CCL1 ,CCL2, CCL3, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CC1, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4** | |

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que **la media** que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje **sea la ponderada**, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

La fórmula que se aplicará **para dos pruebas** parciales será:

**Prueba 1 x 1 + Prueba 2 x 2**

**3**

a lo cual **se aplicaría el 80%** correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada la tabla de más arriba.

En el caso de la realización de **tres pruebas parciales** se aplicará la fórmula:

**Prueba 1 x 1 + Prueba 2 x 2 + Prueba 3 x 3**

**6**

con la misma **ponderación sobre el total del 80%** ya mencionado.

La **no presentación** a una de las pruebas escritas que se lleven a cabo a lo largo del trimestre solamente quedará justificada mediante **comunicación directa de los padres o tutores legales** o justificación por parte del tutor o tutora.

**6.3.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: TRABAJO DE CLASE Y SU PONDERACIÓN.**

Los alumnos, durante la clase, **deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos** desarrollados en ΛΟΓΟΣ, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará (preferentemente en griego) individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto, bien mediante ejercicios prácticos sobre el mismo, como pueden ser las del tipo de cumplimentación de desinencias nominales y verbales, de léxico completo, preguntas en griego, escritas u orales o, según criterio del profesor, traducciones y retroversiones donde se debe reflejar con la mayor fidelidad posible el pasaje propuesto en la lengua materna.

A tal efecto, también será de utilidad la **realización en clase o en casa** de los *ἀσκήσεις* al final de cada *tema*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase **ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario)** haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo **alguna sencilla conversación** sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas *ad hoc*.

Se llevará a cabo también una **observación sistemática del trabajo personal y grupal** en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas.

Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa o en clase de los ejercicios propuestos que desarrollen las diferentes competencias lingüísticas y la gramática y etimología. Dichos ejercicios podrán ser mediante fichas o en los ejercicios online existentes en la web. La relación de ejercicios de todo tipo previstos en ΛΟΓΟΣ que deberán realizarse en clase o en casa al final de cada Capítulo, tendrán su apartado ponderable en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesor, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, y con un margen de error no superior al 20/25%.

Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capítulo, que tendrá, como en los casos anteriores, un valor como de las notas de clase.

En cuanto a los contenidos culturales, se trabajarán partiendo de los propios documentos previstos en el texto, y serán complementados con textos originales de autores griegos, traducidos o no, con el fin de propiciar pequeños estudios monográficos en cuya elaboración sea necesaria preferentemente la participación de varios departamentos didácticos. Igualmente, como se indica en el apartado relativo a los contenidos propios de la materia, se podrá pedir el comentario de un texto traducido, de autores griegos antiguos o contemporáneos, donde se haga referencia a algún aspecto de civilización estudiado en el capítulo.

Por último, se incorporará una lectura en los dos primeros trimestres de autores griego o literatura relacionada con el mundo griego y se hará un ejercicio práctico que contará como un valor de las notas de clase.

**La ponderación del trabajo de clase será de un 20% sobre el total**.

**6.3.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: TRABAJOS TEMÁTICOS Y SU PONDERACIÓN**

Por último, se realizarán **otro tipo de actividades** previstas en la norma, como **cuestionarios, test, formularios** o **Trabajos temáticos .**

**El alumnado**, con la guía del profesor, **podrá realizar**, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, **trabajos temáticos** sencillos sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia. En él **se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral**, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral… Su exposición oral será evaluada mediante una rúbrica *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

**La ponderación de estos trabajos temáticos será de un 20% sobre el total**.

**6.3.5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: OTROS FACTORES PRESENTES EN LA EVALUACIÓN**

De todo lo anterior quedará registro en el **cuaderno de clase** en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales (cuaderno Rayuela, etc.).

Se consideran factores determinantes para la valoración positiva o negativa en la materia:

* **La asistencia puntual a clase**. Los retrasos y las faltas de asistencia injustificada serán penalizados y se reflejarán en la calificación final según acuerdo de centro. Las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta un 0,25 de la nota final y la pérdida de la evaluación continua al alcanzar el 15% de ausencias no justificadas respecto al total, de acuerdo con el ROF.
* **La participación en las actividades propuestas.** La actitud positiva y participativa de los estudiantes es imprescindible para el desarrollo normal de la materia. El rechazo a la participación de forma injustificada o la actitud pasiva serán penalizadas y se reflejará en la calificación final de la materia. Las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta dos puntos de la nota final.
* **La actitud de respeto hacia el profesor y hacia los compañeros**.
* La realización personal de los ejercicios y actividades que se planifiquen en cada momento. En caso de detectarse el intento o realización de copia o cualquier otro subterfugio que implique que las actividades no se han realizado de forma personal será severamente penalizado y supondrá la pérdida automática del derecho a la evaluación continua por lo que el estudiante solo podrá aprobar la materia mediante pruebas extraordinarias.
* **La correcta expresión y redacción**, por lo que las faltas de ortografía serán penalizadas en todas las actividades con un descuento en la nota de los mismos según acuerdo del Centro, que pueden suponer hasta dos puntos en la calificación final de la materia.

**7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para la **calificación** del **grado de consecución de las competencias específicas de Griego II**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | |
| **COMPETENCIA** | **PRUEBAS ESCRITAS** | **OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO** |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** | | |
| **1.** Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual. | **PRIMERA PARTE (ἄσκησεις A, B)**  Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada tema. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de interpretación, según criterio del profesor. | **ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE**  Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en griego, etc. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2** | | |
| **2.** Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | **SEGUNDA PARTE (ἄσκησις C)**  Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en griego sobre el texto, etc. | **ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE**  Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc. |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3** | | |
| **3.** Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | \*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc. | |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4 y 5** | | |
| **4.** Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | **TERCERA PARTE (PENSVM D)**  Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales | **ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE**  Cuestionarios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales, etc. |
|  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | 5. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | \*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante actividades, cuadernos de ruta, cuestionarios y similares, diseñados expresamente para las actividades complementarias y extraescolares. |   **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 6** | | |
| 6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados. | **\***El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante la **lectura de textos en clase, el resumen de textos griegos en clase o en casa, preguntas de clase, ejercicios de casa, etc.** | |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 7** | | |
| 7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | \*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante la **realización de situaciones comunicativas en clase, la producción de textos orales o escritos en clase o en casa, preguntas de clase, ejercicios de casa**, etc. | |
| **CALIFICACIÓN** | **80%** | **20%** |

En el caso de 2º de Bachillerato, la calificación por trimestre y global se distribuye de la siguiente manera:

Los criterios de evaluación final se atendrán necesariamente a lo dispuesto para el examen de la EBAU, del que, a fecha de hoy, desconocemos todo.

* Controles y ejercicios: 80 % de la nota. Dichos controles podrán incluir uno de expresión oral, si se da el caso. Los alumnos que no realicen un control en su fecha lo harán al final de cada trimestre. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes, especificando en cada uno de ellos el valor de cada pregunta. Se realizará un ejercicio escrito por unidad. Si el alumno en este tipo de ejercicios y controles no realiza la interpretación del texto griego se considerará el ejercicio o control NO SUPERADO. El alumno ha de haber aprobado al menos el 75% de los mismos o tener en ellos una media de 4´5 puntos para hacer media.
* Trabajo en el aula: 20 % de la nota. Se incluyen aquí las actividades propuestas en clase: traducciones colectivas, exposiciones, juegos, actividades complementarias. En este apartado se incluye la evaluación de la Actitud y Asistencia: participación activa, la puntualidad, el respeto hacia la materia y los demás miembros de clase (profesor y compañeros), el compañerismo, el respeto del patrimonio, el interés por adquirir nuevos conocimientos, el juicio crítico. Se incluye también aquí la lectura del libro en los dos primeros trimestres. El alumno ha de entregar al menos el 80% de los mismos y tener en ellos una media de 5 puntos para hacer media.
* Trabajos culturales y de Competencia TIC: hasta un 10% de la nota. Se incluyen aquí los trabajos realizados con las nuevas tecnologías y otros que completen la parte cultural de la materia. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales y grupales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.Se valorará la corrección ortográfica.

La nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones, ya que cada evaluación incluye los contenidos de la anerior. Cada evaluación recupera la anterior. Para la evaluación final se tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje así como los logros obtenidos.

Se establecerá un único examen extraordinario de recuperación final en Junio para los alumnos que tengan suspendida la última evaluación o su promedio no supere la nota mínima 5. En lugar de la prueba escrita y si el profesor lo estimase conveniente, se podrá realizar también algún tipo de trabajo de investigación o creativo.

Los exámenes de recuperación de Junio responderán al esquema propuesto para los exámenes ordinarios, aunque se centrarán en los contenidos-objetivos mínimos.

**MODELOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

**1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente**  **(9-10)** | **Bueno**  **(7-8)** | **Adecuado**  **(5-6)** | **Mejorable**  **(1-4)** | **Ponderación** | **Valoración** |
| **Pronunciación  y**  **entonación** | Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad. | Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación. | Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. | Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación | 10% |  |
| **Volumen  y**  **contacto visual** | El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo. | El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo. | El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo. | El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira al auditorio. | 10% |  |
| **Recursos  y**  **apoyos** | Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido. | Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido. | Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido. | No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace. | 10% |  |
| **Contenido** | Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo. | Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo. | Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo. | Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo. | 60% |  |
| **Cuestiones formales y**  **secuencia** | Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado. | Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado. | Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido. | Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional. | 10% |  |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | |  |

### 2. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente**  **(9-10)** | **Bueno**  **(7-8)** | **Adecuado**  **(5-6)** | **Mejorable**  **(1-4)** | **Ponderación** | **Valoración** |
| **Presentación** | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo…) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo…) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo…) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden) | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo…) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | 10% |  |
| **Vocabulario empleado** | El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema. | El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema. | Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema. | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. | 10% |  |
| **Estructura  del**  **texto** | Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace) | Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional. | Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores. | Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado. | 10% |  |
| **Contenido** | Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas. | 60% |  |
| **Originalidad  y**  **creatividad** | El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales… | El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales… | El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales... | El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o de la alumna. | 10% |  |
| **VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA** | | | | |  | + |
| **Signos  de puntuación** | Cada error tendrá una penalización de 0,10 sobre 10 hasta un máximo de 1 punto | | | | Hasta -10% |  |
| **Corrección ortográfica** | Cada error tendrá la penalización de 0,25 sobre 10 hasta un máximo de 3 puntos. | | | | Hasta -30% |  |
| **VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA** | | | | |  | - |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | |  |

### 3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente (9-10)** | **Bueno**  **(7-8)** | **Adecuado (5-6)** | **Mejorable (1-4)** | **Ponderación** | | **Valoración** |
| **Oral** | **Escrito** |
| **Con**  **tenido** | Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente. | Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente. | Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito con algún error. | Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito) con diversos errores. | 80% | 80% |  |
| **Vocabulario empleado** | Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema. | Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque con palabras específicas del tema. | Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema. | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. | 10% | 10% |  |
| **Expresión oral** | Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad. | Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo. | Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos. | Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez. | 10% | - |  |
| **Presentación (escrita)** | La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden). | La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden). | La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden). | La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden). | - | 10% |  |
| **VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA** | | | | |  |  |  |
| **Corrección** | Incorrecciones o expresiones inadecuadas (oral): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 3 | | | | Hasta 30% |  |  |
| Faltas de ortografía y signos de puntuación (escrita): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 4 | | | |  | Hasta 40% |  |
| **VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA** | | | | |  |  | - |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | | |  |

### 4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS COOPERATIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Excelente**  **(9-10)** | **Bueno**  **(7-8)** | **Adecuado**  **(5-6)** | **Mejorable**  **(1-4)** | **Ponderación** | **Valoración** |
| **PARTICIPAICÓN Y PLANIFICACIÓN EN EL TRABAJO** | **Planificación del**  **trabajo** | Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto. | Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto. | Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto. | Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto. | 10% |  |
| **Responsabilidad** | Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo. | Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo. | Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo. | Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo. | 5% |  |
| **Participación** | Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente. | 5% |  |
| **Generación y presentación del producto** | Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido. | Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido. | Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido. | Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido. | 10% |  |
| **PRESENTACIÓN FINAL** | **Documento final escrito** | MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 2 (TRABAJOS ESCRITOS) | | | | 25% |  |
| **Otros**  **soportes aportados** | Aporta varios soportes bien formalizados que complementa el documento final y la exposición | Aporta un soporte bien formalizado que complementa el documento final y la exposición. | Aporta uno o varios soportes no del todo bien formalizados o que son algo redundantes con el documento final o la exposición o que le aportan poco. | Aporta uno o varios soportes mal formalizados o que son claramente redundantes con el documento final o la exposición o que no aportan nada al mismo. | 20% |  |
| **Exposición**  **oral** | MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 1 (EXPOSICIÓN ORAL) | | | | 25% |  |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | | |  |

**5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente**  **(9-10)** | **Bueno**  **(7-8)** | **Adecuado**  **(5-6)** | **Mejorable**  **(1-4)** | **Ponderación** | **Valoración** |
| **Búsqueda de**  **la**  **información** | Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información. | Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información. | Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información. | Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a. | 20% |  |
| **Obtención de**  **la**  **información** | Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos. | Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos. | Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos. | Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos. | 20% |  |
| **Tratamiento y**  **análisis  de**  **la información** | Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente. | Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente. | Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada. | Realiza con apoyo algunas de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información. | 30% |  |
| **Interpretación  de**  **los**  **resultados** | Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso. | Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida. | Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida. | Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a. | 10% |  |
| **Exposición de conclusiones** | Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos. | Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado. | Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado. | Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas. | 20% |  |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | |  |

**8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que contextualizamos a continuación en la materia de Griego.

# Se dan a continuación, a título indicativo, algunas de las características generales que deben tener las situaciones de aprendizaje de Griego, comunes con las lenguas del repertorio del alumno, por un lado y, por otro, con las materias no lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión. Estos principios, relacionados con las diferentes formas de implicación, de representación de la información y de acción y expresión del aprendizaje, se vertebran en los elementos que aquí se enuncian.

# Las situaciones de aprendizaje de la materia de Griego deberían enmarcarse en contextos educativos y realidades cercanos a la experiencia del alumno de forma que contribuyan a una mayor significación de los mismos, aportando su riqueza cultural, lingüística y de construcción europea y entendiendo el aprendizaje como algo que trasciende el contexto educativo. En este sentido, las situaciones de aprendizaje deben ser variadas y conectadas con experiencias de otros contextos educativos del alumnado, de forma que respondan a cuestiones de interés para los estudiantes.

# Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya creando gradualmente su propio conocimiento, movilizando diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares, extrapolando los aprendizajes a otras situaciones, e indicando los elementos emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular. Dentro del conocimiento adquirido, el alumnado ha de incluir una reflexión acerca de lo aprendido y de la conexión con su entorno inmediato, extrayendo si es posible modelos que puedan aplicarse a situaciones de aprendizaje similares mediante inferencia.

Las situaciones de aprendizaje de la materia de Griego deberían enmarcarse en contextos educativos y realidades cercanos a la experiencia del alumno de forma que contribuyan a una mayor significación de los mismos, aportando su riqueza cultural, lingüística y de construcción europea, entendiendo el aprendizaje como algo que trasciende el contexto educativo. En este sentido, las situaciones de aprendizaje deben ser variadas y conectadas con experiencias de otros contextos educativos del alumnado, de forma que respondan a cuestiones de interés para los estudiantes.

Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya creando gradualmente su propio conocimiento, movilizando diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares y extrapolando los aprendizajes a otras situaciones, e indicando los elementos emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular. Dentro del conocimiento adquirido el alumnado ha de incluir una reflexión acerca de lo aprendido y de la conexión con su entorno inmediato, extrayendo si es posible modelos que puedan aplicarse a situaciones de aprendizaje similares mediante inferencia.

El docente, que debe desempeñar un papel de guía del alumnado en su aprendizaje, ha de plantear escenarios nuevos que minimicen así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula con el fin de asegurar su participación y aprendizaje. A medida que el alumnado vaya elevando su destreza, el apoyo del profesorado se podrá ir reduciendo. De igual manera, conforme se vayan produciendo avances en la reflexión sobre los conocimientos lingüísticos, el alumno trabajará de una forma más autónoma.

El trabajo cooperativo es un escenario adecuado para constatar y modelar la gestión socioemocional del alumnado a través de la asunción de diferentes papeles y puntos de vista; de la gestión de recursos y de información; del despliegue de habilidades sociales; de las contribuciones propias y de los demás mediante la utilización del debate y del método dialógico. Estos aspectos refuerzan además la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y la reflexión crítica. Las situaciones de aprendizaje deberían contemplar los usos lingüísticos en los contextos formales, los no formales y los informales en las distintas lenguas del repertorio del alumno. Las Tecnologías de la Educación constituyen un medio idóneo para la personalización del aprendizaje, ya que el uso de herramientas, plataformas y aplicaciones permitirán una progresiva autonomía del discente, que debe conocer con claridad lo que se espera que consiga, así como el medio de llegar a los objetivos propuestos.

Se recomienda complementar la instrucción directa con el uso de una metodología activa en el aula donde docente y alumnado interaccionen en contextos educativos, ya que promueven una comunicación efectiva con actividades significativas y una autonomía responsable en el aprendizaje para el alumnado y contribuyen a favorecer la adquisición de las competencias clave y los retos del siglo XXI. Este enfoque promoverá el trabajo individual, así como la interacción, colaboración y cooperación entre iguales, favoreciendo que, progresivamente, el alumnado tome más decisiones sobre los objetivos, la planificación del proceso y la evaluación. En este sentido destaca especialmente la elaboración de proyectos por su conexión interdisciplinar con otras materias. Actividades como el estudio de la etimología de las partes del cuerpo humano, la terminología científica en la botánica o los nombres de planetas y satélites del sistema solar conectan con la Biología y Geología, así como la elaboración de guías arqueológicas de una ciudad antigua conecta con la Geografía e Historia y el Emprendimiento.

En lo que concierne a los bloques de lengua griega, se aconseja el uso de una metodología comunicativa o inductiva-contextual que parta de la interacción en contextos significativos donde se combinan todas las destrezas de una lengua y promuevan la reflexión y la transferencia con las demás lenguas del repertorio del alumnado para comprender y producir mensajes orales, escritos y multimodales. Esta metodología equipara al griego con el resto de las lenguas del repertorio del alumno y lo incardina en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En este sentido, en las situaciones de aprendizaje relacionadas con la lengua se han de trabajar las distintas destrezas lingüísticas, comprensión, interacción y expresión oral, comprensión y expresión escrita, a las que el alumnado puede sumar otras formas de comunicación no verbales. Los soportes serán los apropiados en cada momento, tanto de carácter analógico como digital.

La representación de una escena en griego, la elaboración de vídeos, podcasts, cómics, un periódico digital o la reproducción de los sistemas de escritura antiguos suponen una inmersión activa en la lengua objeto de estudio. Por su parte, la utilización activa en las lenguas del repertorio del alumnado de las técnicas retóricas de la Antigüedad mediante el uso de la oratoria coadyuva a la consecución de las competencias lingüísticas. También resulta útil la búsqueda de referencias clásicas en el lenguaje publicitario o la investigación sobre el Patrimonio local y global, ya que conectan con las experiencias personales y en las lenguas del repertorio del alumno y en la lengua griega y enriquecen la comprensión de su entorno.

La participación en proyectos de carácter europeo, bien sea a través de la red o en intercambios escolares, pone el griego en la base de la identidad europea mediante el uso de una lengua clásica en la que todo el mundo puede sentirse reflejado.

Las situaciones de aprendizaje pueden también contextualizarse en experiencias fuera del ámbito escolar, como puede ser un viaje de estudios a un museo o la participación en un festival de teatro. Se procurará buscar una retroalimentación entre aula, centro y comunidad como base de los procesos de conocimiento, comprensión y análisis crítico, que permitan el desarrollo de programas globales que se abran a los distintos sectores del centro y del entorno.

Las actividades de lectura tienen que ir encaminadas a promover su fomento y la mejora de la competencia, combinando los diferentes objetivos: leer para aprender y leer por placer. Hay que diseñarlas teniendo en cuenta el Plan de Lectura del centro y el uso de las bibliotecas (también la virtual para favorecer el desarrollo de la competencia digital), como parte del proceso de aprendizaje en cuanto al tratamiento de la información.

El estudio en profundidad de la cultura griega a través de sus textos debe conducir a una reflexión individual y colectiva en el aula sobre el papel del individuo en la historia y en la sociedad. Se espera que el alumnado tome conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad (nuestras convenciones sociales, nuestras instituciones, nuestras producciones culturales, nuestra lengua…) utilizando diferentes herramientas para esa reflexión. Los procesos de autoevaluación y coevaluación facilitan esta toma de conciencia, especialmente por medio de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

El uso de diferentes instrumentos de heteroevaluación del propio docente autoevaluación y coevaluación entre alumnos, tales como rúbricas, portfolios, escalas, etc., debería servir tanto al profesorado como al propio aprendiz para valorar y mejorar el desarrollo de la situación de aprendizaje, su implementación, los resultados y su impacto en la asunción de las competencias clave y los desafíos del siglo XXI. En lo que se refiere al alumnado, la evaluación debería servir como una reflexión para mejorar su proceso de aprendizaje. Por otro lado, a partir de la evaluación del diseño de las situaciones de aprendizaje y de la práctica docente, podrán detectarse barreras que habrá que minimizar o eliminar.

**9. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de **tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes**, y el desarrollo de **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable** de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización griegas ofrece oportunidades significativas de **trabajo interdisciplinar** que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del Griego con el de la lengua, la cultura y la civilización latinas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las **siguientes actuaciones**:

**a)** Se realizará una **primera detección del perfil del alumnado** en lo referente a los niveles de partida, a saber:

**a.1.)** **procedente de Latín en Cuarto** de ESO y 1º de Bachillerato de Griego y que parte, pues, de un conocimiento de las estructuras básicas de una lengua flexiva.

**a.2)** **alumnado que** **procede de otro centro y metodología**.

**a.3)** alumnado que **no ha cursado Griego en 1º** por múltiples causas (elección de otra opción no dirigida a Humanidades, ausencia de oferta de Latín en el centro de origen, etc.)

**a.4)** alumnado con **necesidades educativas especiales.**

**b)** Se aplicarán **principios de enseñanza-aprendizaje que garanticen la incorporación del alumnado con nivel cero** al ritmo de clase a lo largo del primer trimestre o inicios del segundo para lograr una completa incorporación al ritmo normal de clase. En este sentido, algunas propuestas serán:

**b.1)** **Creación de un “alumno guía”**, que, con conocimientos previos de la materia, ayudará en el seguimiento de la clase a quien parte de nivel cero.

**b.2.)** **Seguimiento del proceso** de adquisición de las nociones básicas del curso anterior a través del control de los ejercicios previstos

**b.3)** Control del proceso de aprendizaje **a través de** actividades y resolución de dudas específicas en la plataforma **Classroom**.

**c)** **Se propiciará** en el aula la **interacción con el alumnado**, así como **el propio alumnado entre sí** evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.

**d) Se incentivará** la **capacidad de aprendizaje autónomo** en la construcción del aprendizaje.

**e)** Para alcanzar los fines planteados en esta programación, **se empleará una** **metodología activa**, en línea con las que se aplican actualmente en materias como Inglés o Francés, y que integre las TIC en el proceso de aprendizaje. En ese sentido, el docente habrá de adoptar un rol diferente al tradicional, como un coordinador del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias.

**f) Se potenciará la dinámica grupal** mediante la integración de juegos, actividades TIC de diversa tipología o presentación de contenidos culturales.

**g)** Se promoverá el **trabajo por proyectos**, previsto en la norma y que persigue la obtención de unos resultados prefijados por medio de un plan trazado de antemano. Aplicando sus principios básicos se logrará, además, la **implicación con diversos departamentos** y el desarrollo de varias competencias a un tiempo.

El DOE 164/2022 de 25 de agosto afirma para la materia de Griego:

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se invita a crear **tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes**, así como a desarrollar **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje**, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas. La enseñanza de la lengua, cultura y civilización griegas ofrece oportunidades significativas de **trabajo interdisciplinar** que permiten conectar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea. En este sentido y de manera destacada, la coincidencia del estudio con el de la lengua y cultura latinas invita a un tratamiento coordinado de ambas materias.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las **siguientes actuaciones**:

**a)** Se realizará una **primera detección del perfil del alumnado** en lo referente a los niveles de partida, a saber, que disponga de un conocimiento básico en lenguas clásicas (por haber cursado Latín en cuarto de ESO). También se detectará aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

**b)** Se aplicarán **principios de enseñanza-aprendizaje que garanticen la incorporación del alumnado con nivel cero**.

**c)** **Se propiciará** en el aula la **interacción con el alumnado**, así como **el propio alumnado entre sí** evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.

**d) Se incentivará** la **capacidad de aprendizaje autónomo** en la construcción del aprendizaje.

**e)** Para alcanzar los fines planteados en esta programación, **se empleará una** **metodología comunicativa e inductiva-contextual**, tal como recoge el Real Decreto 164/2022, que integre las TIC en el proceso de aprendizaje. En ese sentido, el docente habrá de adoptar un rol diferente al tradicional, como un coordinador del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias.

**f) Se potenciará la dinámica grupal** mediante la integración de juegos, actividades TIC de diversa tipología o presentación de contenidos culturales.

**g)** Se promoverá el **trabajo por proyectos**, previsto en la norma y que persigue la obtención de unos resultados prefijados por medio de un plan trazado de antemano. Aplicando sus principios básicos se logrará, además, la **implicación con diversos departamentos** y el desarrollo de varias competencias a un tiempo.

**h)** Se favorecerá la **interdisciplinariedad con departamentos**.

**j)** Sepromoverán **las situaciones de aprendizaje** encaminadas a la adquisición de determinadas competencias.

**9.2. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

En general la metodología que se utilizará es activa y participativa, centrada en el alumno como verdadero protagonista de su aprendizaje.

Sobre lasorientaciones metodológicas específicas para este nivel a tener en cuenta respecto a los bloques de contenido:

El estudio de la lengua griega comporta no solo acceder a una lengua, sino también a los contenidos culturales y de conocimiento de la sociedad que la utilizaba. El conocimiento de la lengua griega será el objetivo prioritario y a través de ella, a la cultura.

Por otra parte, la reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con el contexto. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades. Sin este núcleo, que permite penetrar de la forma más completa el pensamiento de sus autores, y estudiar la significación de las palabras en un período determinado y en distintas épocas, perdería validez todo el desarrollo de la materia.

Es de importancia relevante para este departamento considerar el portfolio europeo de las lenguas como marco de referencia en la materia, a pesar de tratarse de una lengua clásica a la que solo accedemos a través de textos del pasado. Consideraremos las cuatro habilidades lingüísticas a desarrollar (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) para acercarnos a la lengua griega, sin conformarnos con el método tradicionalmente extendido de gramática/interpretación que tanto empobrece el aprendizaje de nuestra materia. Por eso se fomentarán las prácticas orales tanto como las escritas, las de comprensión tanto como las de expresión, las de análisis tanto como las de desarrollo.

El aprendizaje del léxico se basará en la frecuencia de su aparición en los textos, y en el repaso reiterado de éstos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca como latín, castellano, inglés, etc. No tiene sentido aprender una lengua distinta sin que induzca a reflexionar simultáneamente sobre la propia, por eso, el estudio del léxico se basará fundamentalmente en el estudio de las etimologías, en la huella que la lengua griega ha dejado en otras lenguas modernas.

Muchas veces las sucesivas generaciones han querido encontrar sus señas de identidad buscando en sus orígenes griegos: ahora estamos viviendo uno de esos momentos, con el renacimiento de las referencias griegas en la cultura de todos los pueblos de Europa, para encontrar en ellas la identificación de «europeos». Por eso, es importante beber en las fuentes de donde procede nuestra forma de pensar en tantos aspectos, mediante documentos epigráficos y arqueológicos, obras literarias, bibliografía seleccionada y medios audiovisuales.

Todo estudiante tiene unos preconceptos sobre el mundo clásico, sobre su estructura, sobre sus lenguas, que se ha formado a través de distintas influencias: medios de comunicación, lecturas, enseñanza previa. Hay que respetar esos preconceptos y ayudarle a modificarlos cuando sean erróneos sin censurarle por ello. El conocimiento de la cultura griega no puede limitarse a las referencias culturales de los textos seleccionados. Los estudiantes elaborarán sus trabajos de investigación para profundizar y retener como propios los conocimientos culturales sobre la civilización griega.

Podemos concretar estos apuntes metodológicos en los siguientes puntos:

* Se subordinará el aprendizaje de la gramática al estudio y práctica de la lengua griega, la cual debe ser entendida no como un fin en sí misma, sino como un medio de aproximación a la civilización griega.
* Se utilizará una metodología no paradigmática, permitiendo llegar al conocimiento de la lengua a través del estudio e interpretación de los textos y no a partir de unas teorizaciones gramaticales previas. Este método debe ser, además, inductivo y activo: el alumno, bajo la dirección del profesor, extraerá del texto todo el material necesario para construir él mismo los conceptos gramaticales.
* En el estudio de la lengua interesa tener en cuenta también los criterios de frecuencia y rentabilidad; se dará prioridad al aprendizaje de aquellas estructuras lingüísticas que haya mayor probabilidad de encontrar en cualquier autor y obra griega, y se desestimará lo que sea infrecuente y, por tanto, poco rentable.
* Además, el material seleccionado debe estar organizado de una manera gradual y progresiva, de menor a mayor dificultad.
* El método usado es una reelaboración de textos de varios autores, pero pueden incluirse fragmentos de cualquier autor y obra, siempre que presenten un contenido interesante y motivador y una dificultad apropiada a esta etapa inicial del estudio del griego.
* El aprendizaje de gramática se realizará a partir del texto y se estudiarán, simultáneamente, la fonética, la morfología y la sintaxis.
* No se debe anticipar ninguna noción gramatical que el alumno pueda intuir por presión del contexto o por comparación con otras lenguas que él conozca. No conviene tampoco elegir la memorización del paradigma completo hasta que no se hayan trabajado y comprendido cada una de sus formas.
* Las explicaciones pertinentes de la gramática y el estudio de la misma se realizarán siempre después de la lectura y comprensión de los textos y de la realización de los ejercicios propuestos; si bien, siempre se podrán consultar las nociones gramaticales básicas que acompañan a los ejercicios.
* El profesor evitará los desarrollos teóricos generales e independientes del texto y, en cambio, sistematizará y recapitulará aquellas nociones de sintaxis que el texto sugiera.
* El léxico se adquirirá a partir de los textos leídos en clase, que el alumno releerá cuantas veces sea necesario, y mediante ejercicios de etimología, estableciéndose las oportunas comparaciones entre los términos griegos y los emparentados con ellos en las lenguas que el alumno conozca (español, catalán, inglés, francés...)

Asimismo, para conseguir un aprendizaje más rápido y racional del léxico, conviene agrupar las palabras en campos semánticos e introducir unas nociones elementales de derivación y composición. Se evitará, por tanto, la memorización de listas como puro ejercicio teórico.

Se realizarán diversas actividades lúdicas a lo largo del curso para potenciar este aprendizaje del vocabulario, así como de algunos conceptos gramaticales, logrando que el alumno los asuma de una forma lo más natural y fácil posibles.

El estudio de la cultura griega se realizará, por una parte, a través del comentario de los textos griegos leídos y estudiados en clase, los cuales nunca deben ser un pretexto para digresiones marginales o innecesarias o para extensas explicaciones teóricas del profesor; por otra parte y, sobre todo, a partir de la lectura de obras literarias o del comentario de fragmentos históricos en traducciones españolas fidedignas.

**9.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**1.1. Contenidos culturales.**

Las imágenes son, en la medida de lo posible, objetos y muestras de la antigüedad que nos permiten hacer accesible y cercano el legado grecolatino.

**2.2. Actividades orales con los textos**

**2.2.1. *Lectura comprensiva***

La lectura en voz alta de los textos ocupará una parte importante de la práctica docente.

Los ejercicios de lectura tienen como objetivo principal dar al alumnado el sentido de la lengua, que ningún estudio gramatical nos puede proporcionar, y fomentar, además, el placer de escuchar griego.

Se trata de practicar una lectura comprensiva, es decir, lo que nos interesa es que los alumnos entiendan de manera global el texto sin necesidad de interpretar. Por ello, es esencial que el profesor lea el texto con una dicción expresiva. Es importante pues leer, y releer si es necesario, marcando las pausas, sintagmas y palabras claves. Los alumnos pueden tener el texto delante o lo pueden seguir escuchando si queremos potenciar la memoria auditiva.

Esta segunda opción se puede realizar en un segundo momento, cuando el texto ya se ha trabajado, o se puede convertir en un ejercicio de dictado, que nos sirve, además, para practicar la ortografía.

La lectura atenta de los textos puede ir seguida de una actividad de comprensión textual. aquí tenemos dos opciones: podemos hacer preguntas en nuestra lengua para ver si se ha entendido la historia, los principales sucesos o personajes que intervienen, o bien se pueden plantear algunas cuestiones en griego.

La repetición es fundamental para cualquier tipo aprendizaje. Por ello, es recomendable que alumnos hagan también una lectura en voz alta los textos. Este ejercicio nos servirá, además, para detectar en el aula posibles problemas de comprensión, si comprobamos que entonación no es correcta.

Para el estudio del vocabulario nuevo se pueden hacer diversos tipos de ejercicios: podemos recurrir a la identificación con imágenes, trabajar las asociaciones etimológicas, proponer sinónimos o definiciones sencillas en griego, emplearlas en frases, etc. Por otra parte, es importante insistir en la lógica que posee siempre el discurso, recordando que el significado de las palabras se puede deducir por el contexto.

Al final del proceso, y después de todas estas actividades, los alumnos están ya preparados para afrontar una prueba que incluya también una parte acústica.

***2.2.2. Ejercicios de memorización***Retener fórmulas y estructuras sintácticas básicas es el paso previo a la reutilización y modificación en otros contextos comunicativos. En el aula se pueden realizar oralmente todo tipo de ejercicios que ayudan a memorizar léxico y textos, como identificar errores, ordenar un párrafo o una frase, describir en griego lo que representa una imagen o interpretar a la inversa. Resulta muy provechoso plantear diversos tipos de ejercicios sobre un mismo pasaje.

***2.2.3. Técnicas para el aprendizaje de idiomas***Desgraciadamente, no podemos usar el griego antiguo como lengua vehicular en el aula, porque la mayoría de nosotros no tenemos todavía ni la formación adecuada ni disponemos de los recursos suficientes. Sin embargo, sí podemos incluir muchas actividades de interacción comunicativa oral parecidas a las que se emplean en el aprendizaje de lenguas modernas. Y no nos debe preocupar demasiado ni la introducción de neologismos o actualización de contextos situacionales, ni el hecho de cometer errores en la práctica oral, porque lo más importante es, en definitiva, el uso de la lengua.

La motivación y el aprendizaje de los alumnos están garantizados con la introducción de actividades orales que implican participar en conversaciones cotidianas básicas, como las presentaciones personales, pedir información o señalar direcciones, expresar gustos y aficiones, describir sentimientos, etc.

**2*.2.4.Total Physical Response***.

Es un conjunto de métodos dinámicos basados en las teorías sobre el aprendizaje del lenguaje de los niños, que prioriza la comprensión oral antes que la expresión. La actividad más conocida es el juego "Simón dice." En él los alumnos han de actuar según las órdenes dadas por el profesor. De esta manera asumen en el aula roles de comunicación elemental padres-hijos. Los roles también se pueden intercambiar, dando oportunidad a los alumnos para que repitan las fórmulas.

***2.2.5. Método J. Rassias***.

Esta técnica consiste básicamente en la utilización de imágenes como soporte visual para asimilar vocabulario o una determinada estructura gramatical a base de la repetición primero y la recreación después. La actividad supone un ejercicio de una cierta agilidad intelectual por parte de los alumnos. Primeramente el profesor, apoyándose en dibujos esquemáticos, cuenta una pequeña historia que deberán reproducir después los alumnos por turnos. A continuación, a partir de una frase del texto anterior se hacen ejercicios de repetición por segmentos, coro o individualmente, de sustitución de un sintagma por otro similar, y finalmente de creación de nuevas frases con la misma estructura sintáctica.

La actividad tiene una gran parte de juego de escenificación, ya que los gestos y entonación tienen un papel fundamental a la hora de atraer la atención de los alumnos.

***2.2.6. Dramatizaciones***Dar vida con personajes a un texto escrito es una actividad muy interesante para practicar oralmente la lengua con cierta soltura, y tiene unos resultados excelentes. Se pueden representar diálogos conocidos o podemos adaptar nosotros algún texto sencillo para hacer alguna pequeña dramatización.

Un último ejercicio que implica un mayor grado de esfuerzo creativo es la imitación a cargo de los alumnos. Con el tiempo que disponemos hoy no podemos pedir composiciones literarias originales, pero sí breves textos inspirados en los que hemos trabajado en clase, con el fin de rentabilizar así lo que hemos aprendido.

***2.3. Actividades orales sin textos***

Introduciremos progresivamente actividades de práctica oral sin apoyo textual. Entre ellas:

***2.3.1.Primeras conversaciones***Una forma eficaz para introducir alumnado en la lengua griega es emplearla en las órdenes, preguntas e instrucciones diarias de clase. Entre las frases más recurrentes están, por ejemplo, las de sentarse, callarse, coger y leer el libro, pedir permiso para entrar en clase, respondió afirmativamente o negativa, saludar, etc.

El hecho de repetir constantemente estas fórmulas permite memorizar léxico sin demasiado esfuerzo y familiarizarse con no pocos elementos morfosintácticos. El paso siguiente es pedirles que expresan o contestan en griego, lo que verán natural, sobre todo si están habituados a hacerlo también en latín. Con esta práctica docente conseguimos que el griego se vea como una lengua de transmisión de mensajes, y no se convierta en un complejo sistema de códigos a descifrar a golpe de diccionario y esquemas de declinaciones y conjugaciones.

**9.4 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Por lo que respecta a los **recursos didácticos**, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización griega, manuales de consulta, pizarra digital, etc.), de los siguientes **referentes bibliográficos** en el presente curso:

**a) Manuales básicos**

**a.1)** ΛΟΓΟΣ

**a.2)** μελετήματα

**b) Material bibliográfico de apoyo**

**b.1)** ἐγχειρίδιον o manual del alumno

**b.2)** Temas de cultura.

**c) Recursos TIC**

**c.1) Dictiografía** sobre ΛΟΓΟΣcon ejercicios autocorregibles, en la página del proyecto: <https://sites.google.com/educarex.es/logos/logos> .

**c.2) Canciones y juegos**, en la página del proyecto: <https://sites.google.com/educarex.es/logos/logos> .

**c.3)** Actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específico, en la página del proyecto: <https://sites.google.com/educarex.es/logos/logos>

**c.4)** Actividades aplicables a ΛΟΓΟΣ generadas en plataformas para creación de contenidos interactivos como **Genially,** Wordwall, Quia, purpose Games, etc , en la página del proyecto: <https://sites.google.com/educarex.es/logos/logos> .

**9.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS de PRIMERO DE BACHILLERATO**

Proponemos la siguiente distribución temporal de las citadas unidades didácticas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO** | **UNIDADES** | **TRABAJOS DE LECTURA** |
| **SEGUNDO DE BACHILLERATO** | |  |
| 1ª Evaluación | **Unidades XVIII a XXV** | Homero, *Odisea* |
| 2ª Evaluación | **Unidades de XXVI a XXXII** | *Eurípides, Medea* |
| 3ª Evaluación | **Trabajo con ediciones didácticas (Apolodoro, Esopo, etc.)** | Platón, *Banquete* |

**9.6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO**

**Primer Trimestre**

-Repaso del primer curso.

-El imperfecto.

-El pronombre relativo y las oraciones de relativo.

-Sustantivos y adjetivos de la tercera declinación de temas en consonante, vocal y diptongo.

-Adjetivos comparativos. Adverbios comparativos. Construcciones con adjetivos y adverbios comparativos. Superlativos. Adjetivos demostrativos. Series de adverbios interrogativos e indefinidos y su correspondencia.

-Formas, significados y usos de los verbos de verbos con participios predicativos.

-Formas de aoristos atemáticos irregulares. Los verbos contractos.

-El tiempo de futuro, incluido el del verbo eimi , «ser».

-El tiempo de perfecto.

-Textos no originales sin y con diccionario

**Segundo Trimestre**

-Los verbos atemáticos en - mi . Numerales.

-El verbo irregular eimi , «voy».

-El uso de los participios de futuro para expresar intención. Los usos del participio con el artículo.

-Declinación de los adjetivos irregulares.

-El modo optativo en griego.

-El genitivo absoluto.

-La subordinación sustantiva.

-Textos originales con diccionario.

**Tercer Trimestre**

-Proposiciones subordinadas consecutivas con wj y de infinitivo.

-Uso y valor del verbo eimi

-La voz pasiva.

-Las formas del subjuntivo y su uso en exhortaciones, prohibiciones, deliberaciones y proposiciones finales.

-Presentación global del sistema de subordinación adverbial en griego.

-Visión general de la sintaxis griega.

-Textos originales con diccionario

En cuanto a los contenidos de Literatura, el profesor ira distribuyendo a lo largo del curso lod diferentes temas, de modo que en el tercer trimestre ya hayan sido impartidos todos.

**10. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Siguiendo las directrices del Departamento de Orientación, se harán actividades de ampliación, mediante textos y ejercicios concebidos para los alumnos que tengan un ritmo más avanzado. Los alumnos y alumnas que no realicen dichos ejercicios no tendrán dificultades para continuar con el desarrollo normal del curso.

Variedad de actividades, propuestas en el aula virtual, que permiten diversificar el ritmo de aprendizaje de la clase. En cada unidad aparecen fragmentos de interpretación con diversas actividades; el profesor marcará un nivel determinado de realización de actividades, según el ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos y alumnas del grupo.

Actividades de refuerzo, propuestas para aquellos alumnos que presenten dificultades para la consecución de los objetivos propuestos y basadas en los contenidos mínimos de la materia.

Actividades de recuperación, para aquellos alumnos que, a pesar del material de refuerzo, no hayan conseguido adquirir las capacidades básicas propuestas.

La **atención a la diversidad** se aborda mediante estrategias orientadas a proporcionar la posibilidad de ofrecer diferentes niveles de actuación con el alumno:

Actividades de ampliación, mediante textos y ejercicios concebidos para los alumnos que tengan un ritmo más avanzado. Los alumnos y alumnas que no realicen dichos ejercicios no tendrán dificultades para continuar con el desarrollo normal del curso. Variedad de actividades, que permiten diversificar el ritmo de aprendizaje de la clase. En cada unidad aparecen fragmentos de interpretación con los contenidos mínimos de la materia.

Actividades de recuperación, para aquellos alumnos que, a pesar del material de refuerzo, no hayan conseguido adquirir las capacidades básicas propuestas. En el caso de que llegara un/a alumno/a nuevo/a con alguna necesidad específica, se realizarán las medidas oportunas dependiendo del tipo de alumno/a que sea y en colaboración con la directiva y el departamento de Orientación Pedagógica.

**11.**  **PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

No hay alumnos con evaluación negativa en Griego I de 1º de Bachillerato

**12. CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

([**DECRETO 109/2022**](http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2022/1640o/22040164.pdf), de 22 de agosto, **Artículo 11. Contenidos transversales del currículo.**)

A continuación se presentan los contenidos transversales del currículo y la contribución y el tratamiento en Griego de ellos:

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos transversales del currículo** | **Tratamiento de los contenidos transversales del currículo** |
| La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. | En ΛΟΓΟΣ se trabaja desde el primer día tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita con el fin de posibilitar una lectura cada vez más fluida de la lengua griega.  Como hemos mencionado en varias ocasiones, ΛΟΓΟΣ ha sido uno de los primeros métodos de griego que ha apostado decididamente por la innovación pedagógica en el terreno de competencia digital. En este sentido, la materia contribuirá al conocimiento y práctica constante del alumnado en este apartado a través del empleo frecuente de ἄσκησεις y μελετήματα a través de los múltiples recursos que ofrece Internet, diseñados exclusivamente para el método. La forma tradicional de impartición de clase se verá modificada, además, sustancialmente gracias a nuevos medios como el proyector conectado a un PC para realizar prácticas de revisión de vocabulario mediante imágenes proyectadas en el aula.  Sobre la comprensión lectora y las TIC haremos referencia específica en dos subapartados de este apartado. |
| a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.  b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.  c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. | La Constitución española supone la culminación de una andadura de siglos que hunde sus raíces en el mundo griego. Cuando se trate el tema de las relaciones familiares, puede desarrollarse el marco legal en el que se basaba la ordenación jurídica del mundo romano y griego y los ciudadanos a los que daba preferencia, por encima de una buena parte de la sociedad a la que se negaban derechos que hoy en día consideramos básicos. Sería muy enriquecedor, pues, establecer comparaciones entre las diversas constituciones que ha conocido la civilización occidental y observar hasta qué punto las contemporáneas son deudoras del mundo antiguo.  La mera visión de las desigualdades existentes en la tradicional familia griega que muestra ΛΟΓΟΣ, a través de los contrastes y roles sociales existentes entre los varones y las mujeres servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación.  Como comentábamos anteriormente, tanto a través de los propios contenidos de ΛΟΓΟΣ (actitud del cabeza de familia hacia su esposa, de los amos hacia los esclavos, etc.), como de la actitud mental del propio alumnado hacia este tipo de cuestiones, se criticará negativamente todo tipo de violencia y especialmente aquella que afecta a la mujer, como un lastre en el progreso de la humanidad y en la lucha por los derechos humanos individuales. De aquí también se prevendrá y se luchará contra el acoso escolar.  La creación de grupos heterogéneos de trabajo, la cooperación entre los miembros del grupo, el debate de la distribución de tareas, el que se den cuenta de que todos somos iguales con nuestros defectos y virtudes, será otro de los medios de prevención y lucha contra el acoso escolar. Asimismo la concienciación y el cuidado del uso adecuado de los recursos TIC. Los principios generales del uso de las TIC, que más adelante se exponen, también ayudarán. |
| d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático. | La visión que refleja del gusto de los griegos por el mundo rural y del concepto de *ocio y del banquete* enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo y en las relaciones sociales podrá servir como punto de partida para comentarios en clase, donde se traten, sin ir más lejos, a través de textos de autores griegos y españoles, diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.  El estudio del urbanismo y el diseño de las ciudades griegas nos ayudará a reflexionar sobre la sostenibilidad de nuestras propias ciudades.  El mundo del viaje y los transportes está presente en la asignatura en algunas unidades didácticas, gracias a lo cual se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Atenas y otras ciudades, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, así como una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere y la sostenibilidad.  Al tratar los temas de la vida cotidiana, la economía y el trabajo en el mundo griego, intentaremos que los alumnos sean conscientes del impacto de la alimentación en clave de sostenibilidad, por ejemplo. |
| e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. | En esta materia de Griego se favorece actitudes como la iniciativa y creatividad, así como el trabajo en equipo, que serán considerados como criterios de evaluación específicos dentro de la materia.  Se podrá plantear como actividad o tarea: “Crear una iniciativa (empresa, colaboración con instituciones) sobre el patrimonio clásico de la localidad, provincia o región.” |
| g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas. | Las actitudes de los griegos hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad griega concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable. |

**13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

1. Alumnos de:

Griego de 1º y 2º de Bachillerato

-Participación en el III Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Juvenil de Medellín *Metellinvm Anas*.

-Participación en abril de 2025 en el Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Mérida, al objeto de presenciar dos obras de teatro cuyo estudio forma parte del temario de los cursos respectivos (véase la programación).

-Participación en la Olimpiada del Mundo Clásico para alumnos de Secundaria y 1º de Bachillerato. Fecha y lugar por determinar, previsiblemente en Cáceres durante el mes de marzo de 2025.

-Participación en el Concurso *Odisea* el mes de enero de 2025.

2. Colaboración con otros Departamentos e Institutos.

2.1. Este Departamento propone la realización de viajes de estudios a Medellín (Teatro), Mérida (visita de la ciudad Romana) y a Madrid (Museo Arqueológico Nacional, Museo del Prado) para alumnos del Bachillerato de Humanidades, en colaboración con otros Institutos.

**14. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE.**

No procede

**15. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN EN LOS PROCESOS DE MEJORA.**

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, **hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza**, es decir, la programación de aula mediante **una evaluación inicial** (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); **otra procesual** (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) **y otra final** (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Con carácter trimestral realizaremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

**a)** **La programación didáctica**: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.

**b)** **Las unidades didácticas**: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

c) Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

**d)** **Las actividades educativas**: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El **procedimiento para recoger la información** que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

**1.** **una ficha cuestionario** donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.

**2.** **dos fichas cuestionario para el profesor**: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.

**3.** **una plantilla DAFO** para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar.

Las plantillas con sus indicadores de logro son las que a continuación se añaden:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programación** | | | | |
| **Indicadores de logro** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado |  |  |  |  |
| A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno |  |  |  |  |
| A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el Plan Anual de Centro |  |  |  |  |
| Consulto la programación a lo largo del curso |  |  |  |  |
| Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso |  |  |  |  |
| Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales |  |  |  |  |
| Los objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, y competencias clave están debidamente vinculados. |  |  |  |  |
| La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente |  |  |  |  |
| La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente |  |  |  |  |
| Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica |  |  |  |  |
| La metodología general es la adecuada |  |  |  |  |
| La metodología específica es la adecuada |  |  |  |  |
| Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias |  |  |  |  |
| Las actividades complementarias son motivadoras |  |  |  |  |
| Las actividades complementarias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias |  |  |  |  |
| Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados |  |  |  |  |
| Los instrumentos de evaluación son variados |  |  |  |  |
| Los tipos de evaluación son adecuados |  |  |  |  |
| Los criterios de calificación son claros |  |  |  |  |
| Los criterios de calificación son los adecuados |  |  |  |  |
| Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes |  |  |  |  |
| Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas |  |  |  |  |
| Las medidas de fomento de la lectura son suficientes |  |  |  |  |
| Las medidas de fomento de la lectura son adecuadas |  |  |  |  |
| Las lecturas propuestas son motivadoras |  |  |  |  |
| Las lecturas propuestas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La programación del uso de las TIC es coherente |  |  |  |  |
| La programación del uso de las TIC es adecuada |  |  |  |  |
| Las medidas programadas para la potenciación del emprendimiento son suficientes |  |  |  |  |
| Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado |  |  |  |  |
| En caso de que venga un sustituto, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades didácticas, materiales, actividades** | | | | |
| **Indicadores de logro** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| En las unidades didácticas trabajamos actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen los objetivos didácticos |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las competencias que se van a desarrollar |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las actividades que se van a realizar |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen cómo se va a evaluar |  |  |  |  |
| En las unidades didácticas la distribución de los contenidos es coherente |  |  |  |  |
| En las unidades didácticas la distribución temporal de los contenidos es coherente |  |  |  |  |
| Las actividades que propongo son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias |  |  |  |  |
| Introduzco actividades que fomentan el aprendizaje autónomo |  |  |  |  |
| Introduzco actividades que fomentan el trabajo cooperativo |  |  |  |  |
| Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación |  |  |  |  |
| Las actividades que programo son diversas |  |  |  |  |
| Las actividades que programo son amplias |  |  |  |  |
| Las actividades que programo incitan a pensar y reflexionar |  |  |  |  |
| Las actividades que programo están basadas en sus propios intereses |  |  |  |  |
| Las actividades que programo tienen un objetivo claramente definido |  |  |  |  |
| En las actividades que propongo tengo en cuenta la diversidad del alumnado |  |  |  |  |
| Utilizamos en el aula las TIC |  |  |  |  |
| Agrupo a los alumnos de diferentes formas según las necesidades educativas |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles |  |  |  |  |
| Fomento la participación del alumnado |  |  |  |  |
| Los criterios de calificación son claros |  |  |  |  |
| Utilizo diferentes instrumentos de evaluación |  |  |  |  |
| Utilizo suficientes instrumentos de evaluación |  |  |  |  |
| En la evaluación del alumno le comunico en qué debe mejorar y cómo |  |  |  |  |
| Adapto mi sistema de evaluación si cambian las condiciones o las circunstancias en la clase |  |  |  |  |
| Apunto de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno |  |  |  |  |
| Una vez acabada la unidad didáctica o el proyecto evalúo la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas |  |  |  |  |
| Autoevalúo mi labor docente |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumnado** | | | | |
| **Indicadores de logro** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las competencias que vas a desarrollar |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar |  |  |  |  |
| Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar |  |  |  |  |
| La metodología utilizada en clase es la adecuada |  |  |  |  |
| Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses |  |  |  |  |
| Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación |  |  |  |  |
| Las actividades que realizas son diversas |  |  |  |  |
| Las actividades que realizas son amplias |  |  |  |  |
| Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar |  |  |  |  |
| Tanto en las actividades como en los exámenes, el profesor propone ejercicios y tareas más sencillos o más complicados que otros |  |  |  |  |
| Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras |  |  |  |  |
| Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas |  |  |  |  |
| Las lecturas propuestas del curso son motivadoras |  |  |  |  |
| Las lecturas propuestas del curso son suficientes |  |  |  |  |
| Las lecturas propuestas del curso son adecuadas |  |  |  |  |
| Utilizamos en el aula las TIC |  |  |  |  |
| Los instrumentos de evaluación son variados |  |  |  |  |
| Los instrumentos de evaluación son adecuados |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles |  |  |  |  |
| En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles |  |  |  |  |
| Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas |  |  |  |  |
| Fomento la participación del alumnado |  |  |  |  |
| Los criterios de calificación son claros |  |  |  |  |
| Los criterios de calificación son adecuados |  |  |  |  |
| En clase se realizan ejercicios de autoevaluación |  |  |  |  |
| En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos) |  |  |  |  |
| En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo |  |  |  |  |
| El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características |  |  |  |  |
| El profesor mantiene en clase el orden |  |  |  |  |
| El trato del profesor con sus alumnos es adecuado |  |  |  |  |
| Las explicaciones del profesor son claras |  |  |  |  |
| El profesor ofrece ejemplos numerosos en sus explicaciones |  |  |  |  |
| El profesor ofrece a cada alumno de forma individual la explicación que precisa |  |  |  |  |

Los resultados extraídos mediante este procedimiento, unidos a la observación diaria y a los resultados de las evaluaciones, nos darán el perfil de ajuste entre programación didáctica y grupo de alumnado al que va dirigida.

|  |  |
| --- | --- |
| **A) Programación** | |
| **FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS** | **DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **b) Unidades didácticas, materiales y actividades** | |
| **FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS** | **DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES** |
|  |  |

**16. ACTIVIDADES PLAN DE LECTURA**

Estos son los libros de lectura del curso 2024-2025, distribuidos por curso y asignatura. Las obras de teatro se leen y comentan en clase y con el resto se ha seguido el siguiente esquema:

a) Explicación y comentario en clase previo a la lectura

b) Lectura individual en casa

c) Puesta en común, resolución de dudas y comentario final del profesor

d) Examen de comprobación de la asimilación de los contenidos

Incluimos como libros de lectura textos escritos íntegramente en Griego. Como es evidente, todos los días leemos y comentamos en clase textos en Griego.

2º DE BACHILLERATO GRIEGO II

-Medea de Eurípides, Alianza

-Odisea de Homero, Alianza.

-El banquete de Platón, Alianza

**17. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO/ CALENDARIO DE REUNIONES**

El Departamento de Cultura Clásica, al estar este Instituto dotado de una plaza de Cultura Clásica, asume las materias del Departamento de Latín y Griego, que constituye habitualmente un Departamento distinto. Cuenta en total con 20 horas lectivas, incluida la dedicada a la Jefatura del Departamento. La Jefa del Departamento impartirá 19 horas lectivas con el alumnado, distribuidas como sigue:

-4 horas de Latín de 4º de ESO

-4 horas de Griego I de 1º de Bachillerato de Humanidades

-4 horas de Latín I de 1º de Bachillerato de Humanidades

-4 horas de Griego II de 2º de Bachillerato de Humanidades

-4 horas de Latín II de 2º de Bachillerato de Humanidades.

Las reuniones de Departamento serán todos los martes lectivos a 3ª hora, tal como figura en el horario.